

Checkpoints en la técnica

Un caso de ejercicios de velocidad creciente en pentatónica menor de LA

♩ = 80

Posición 6 afuera

Musical notation for the first exercise, showing a treble clef, 4/4 time signature, and a guitar TAB with fret numbers and a digitation row below.

Digitación → 2 4 2 4 1 4 1 4 2 4 2 4

Musical notation for the second exercise, showing a treble clef, 4/4 time signature, and a guitar TAB with fret numbers and a digitation row below.

Musical notation for the third exercise, showing a treble clef, 4/4 time signature, and a guitar TAB with fret numbers and a digitation row below.

Posición 6 adentro

5 8 5 7 5 7 5 8 5 8 5 8 5 7
1 4 1 3 1 3 1 3 1 4 1 4 (continúa esa digitación)

5 7 5 7 5 8 5 8 5 7 5 8 5 8 5 7 7 5 7

5 8 5 8 5 7 5 7 5 8 5 8 5 7 5 8 5 7 5 8 5

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible el PDF completo y un video extra con todo el detalle de cómo hacer esta práctica sobre seis posiciones de la escala menor pentatónica, incluyendo consejos de práctica y reflexiones acerca del uso de la pua.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás ACCESO TOTAL a TODOS los PDFs completos, a los EXTRAS de cada video y a videos EXCLUSIVOS para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube.

<http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!